ACTE III.

CHŒUR DES GARDES.

N° 19. Allegro marziale.

Soprani.

Delles D'HONNEUR.

Ténors.

15 GARDES.

Basses.

Allegro marziale.

PIANO.

f

1 GARDE.

Je suis le gar - de, le gar - - de, le

p

gar - de, Qui gar - de, qui gar - de la fil - le du roi.

2 GARDES.

Nous

più *f*

som - mes les deux gar - des, les deux gar - - des, Qui

p

gar - dons le gar - de, Qui gar - de la fil - le du

roi.

4 GARDES.

Nous sommes les qua_tre gar - des, Qui

Nous sommes les qua_tre gar - des, Qui

più f

gar_dons les deux gar - des, Qui gar - dent, le gar - de, Qui

gar_dons les deux gar - des, Qui gar - dent, le gar - de, Qui

gar - de la fil - le du roi.

8 GARDES.

Nous

gar - de la fil - le du roi.

Nous

più f

som - mes les huit gar - des, Qui gardons les qua - tre gar - des, Qui

som - mes les huit gar - des, Qui gardons les qua - tre gar - des, Qui

gar - dent les deux gar - des, Qui gar - dent le gar - de, Qui

gar - dent les deux gar - des, Qui gar - dent le gar - de, Qui

gar - de la fil - le du roi. TOUS LES GARDES. Nous

gar - de la fil - le du roi. Nous

f

gar - dons la fil - le du roi, Nous som - mes les gar - des, Qui

gar - dons la fil - le du roi, Nous som - mes les gar - des, Qui

Dmes D'HONNEUR.

Ah! voi _ ci les huit gar _ des,Qui

gar _ dent la fil _ le du roi.

gar _ dent la fil _ le du roi.

p

gardent les quatre gar _ des,Qui gar _ dent les gar _ des,Qui gar _ dent la fil _ le du

roi. Ah! voi _ ci les huit gar _ des Qui

Nous som _ mes les huit gar _ des Qui

8 GARDES.

Nous som _ mes les huit gar _ des Qui

f 3 3 3

p

gardent les qua_tre gar - - des Qui gar_dent les deux gar - des Qui

gardons les qua_tre gar - - des Qui gar_dent les deux gar - des Qui

gardons les qua_tre gar - - des Qui gar_dent les deux gar - des Qui

sf

gar - dent le gar - de, Qui gar - de, qui gar - de la fil - le du roi, Qui

1 GARDE.

Je gar - de, je gar - de la fil - le du roi, Je

Nous gar_dons, nous gar_dons la fil - le du roi, Nous

2 GARDES.

Nous gar_dons, nous gar_dons la fil - le du roi, Nous

Nous gar_dons, nous gar_dons la fil - le du roi, Nous

4 GARDES.

Nous gar_dons, nous gar_dons la fil - le du roi, Nous

gar - dent le gar - de, Qui gar - de la fil - le du roi, Nous

8 GARDES.

gar - dent le gar - de, Qui gar - de la fil - le du roi, Nous

sf

f

D.
gar - de la fil - le, la fil - le du roi, Qui gar - de la fil - le, la

1 G.
gar - de la fil - le, la fil - le du roi, Je gar - de la fil - le, la

2 G.
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la

gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la

4 G.
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la

gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la

8 G.
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la

gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la

D. rit. fil - - le du roi.

1 G. rit. fil - - le du roi.

2 G. rit. fil - - le du roi.

rit. fil - - le du roi.

4 G. rit. fil - - le du roi.

rit. fil - - le du roi.

8 G. rit. fil - - le du roi.

rit. fil - - le du roi.

6 6

rit. 6 6 ff

COUPLETS
des
DEMOISELLES D'HONNEUR.

N° 20.

Allegro.

FLAMMA.

1res et 2des Soprani.

Delles D'HONNEUR.

Allegro.

PIANO.

f

p

FLAMMA.

1er COUPLET. El_le di_sait: ah! viens en_core Viens bien vi_te près de moi.

p léger.

F.

1er Sop.

Viens près de moi.

2ds Sop.

Viens près de moi.

Prince Ca_pri_ce je t'a_

F.

_do_re! Je n'aime_rai jamais que toi.

1er Sop.

Ja_mais que toi.

F.
Et j'en - ten - dis jus - qu'à — l'au -
Ja_mais que toi!
p

- ro - re Sa voix, sa voix plei - ne d'un doux é - moi

F.
Oui, j'en - ten - dis jus - qu'à l'au - ro - re Sa voix
1rs et 2ds Sop.
Elle en - ten - dit jus - qu'à l'au - ro - re Sa voix
f

F.
plei - ne d'un doux — é - moi.
2e COUPLET. Nous serons
plei - ne d'un doux — é - moi.
f
p léger.

F.

bien heureux en_semble Disait-elle ô mon cher a_mant.

1rs Sop.

Mon cher a_

_mant.

2ds Sop.

Mon cher a_mant.

F.

Mon cœur pal_pi_te et ma main tremble Et je te

vois même en dormant.

1rs Sop.

Même en dor_mant,

2ds Sop.

Même en dor_

_mant.

F.

Ah! viens cher Ca_price et _ m'em_por_te

p

F.

Vers les beaux cieux où l'a_mour, où l'a_mour luit.

F.

Ah! viens cher Ca_price et m'em_por_te

1res et 2des Sop.

Ah! viens cher Ca_price et m'em_por_te

f

F.

Vers les beaux cieux où l'a_mour luit. C'est

Vers les beaux cieux où l'a_mour luit.

p

F

tout ce qu'a tra_vers la por_te Hé_las! j'en_

p

F.

_ten _ dis cet _ te nuit. C'est tout ce qu'a tra _

1res et 2des Sop.

C'est tout ce qu'a tra _

F.

_vers la por _ te Hé_las! j'en _ ten _ dis cet _ te

cresc.

_vers la por _ te Oui, elle en _ ten _ dit cet _ te

cresc.

cresc.

F.

f

nuit, Hé_las! j'en _ ten _ dis cet _ te nuit.

f

nuit, Oui, elle en _ ten _ dit cet _ te nuit.

f

ff

ARIETTE DE LA PRINCESSE.

N° 21.

Allegro.

FANTASIA.

Allegro.

PIANO.

f

FANTASIA.

Je suis ner - veu - se,

p

F.

Je suis fiè - vreu - se, Ma tê - te bout, ——

F.

Un rien m'a - ga - ce, Tout me tra - cas - se,

ad libitum.

F. Me pousse à bout. Me pousse à bout. A la même

suivez. *f* *p*

F. heu - re, Je ris, je pleu - re Et je vou - drais,

F. Ah! je vou - drais, Bat - tre quel - qu'un. Si je pou -

ritard.

F. - vais Bat - tre quel - qu'un, Si je pou - vais Ah!

suivez.

a Tempo.

F. Je suis ner - veu - se, Je suis fiè - vreu - se, Ma tê - te

a Tempo.

p

bout ________ Un rien m'a - ga - ce,

Tout me tra - cas - se, Ah! ________ me tra - cas - - se

suivez.

rit.

f

Pour - tant j'ai - me ton doux sup - pli - - ce

p

Ô mal char - mant nou - veau pour moi

rit.

F. Je te par_tage a_vec Ca_pri - - ce Et

suivez

F. ne puis plus vi_vre sans toi Ah! ——— Ah! ———

F. ——— ah! ——— ah! ———

tr

F. ——— ah! ———

F. ——— ah! ———

f

a Tempo.

F

Je suis ner - veu - se, Je suis fié - vreu - se, Ma tê - te bout,

a Tempo.

p

Un rien m'a - ga - ce Tout me tra - cas - se

Ah! ma tê - te bout Ah!

ma tê - te bout Ah!

tr

f

f rit.

ff

8

CHŒUR DU MARCHÉ.

N° 22.

Allegro non troppo.

SOPRANI.

TENORS.

3 MARCHANDS.

BASSES.

Allegro non troppo.

PIANO.

f

ff

Soprani *f*

C'est le mar - ché, C'est le mar - ché

Ténors *f*

C'est le mar - ché, C'est le mar - ché

Basses *f*

C'est le mar - ché, C'est le mar - ché

sempre ff

Quel dé - bou - ché Pour le com-mer - ce, Cha - lands,

Quel dé - bou - ché Pour le com-mer - ce, Cha - lands,

Quel dé - bou - ché Pour le com-mer - ce, Cha - lands,

Mar - chands, Vont en tout sens, en tout sens, On se pousse et

Mar - chands, Vont en tout sens, en tout sens, On se pousse et

Mar - chands, Vont en tout sens, en tout sens, On se pousse et

l'on se ren - ver - se. Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -

l'on se ren - ver - se. Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -

l'on se ren - ver - se. Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -

fff

- nous Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -

- nous Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -

- nous Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -

fff

- nous, C'est le mar - ché, C'est le mar - ché.

- nous, C'est le mar - ché, C'est le mar - ché.

- nous, C'est le mar - ché, C'est le mar - ché.

p

Place! pla - ce! place! pla - ce! Al - lons, mes - sieurs les
a - che - teurs, Au - tour de moi que l'on s'a -
- mas - se, J'en ai de tou - tes les cou - leurs Re - gar -
- dez! A - che - tez! Re - gar - dez!
Soprani.
Ac -
Ténors.
Re - gar - dons! A - che - tons! Re - gar - dons! Ac -
Basses.
Re - gar - dons! A - che - tons! Re - gar - dons! Ac -

_cou _ rons tous ___ Dé _ pê _ chons - nous. Ac _

_cou _ rons tous ___ Dé _ pê _ chons - nous. Ac _

_cou _ rons tous Dé _ pè _ chons - nous. Ac _

ff

_cou _ rons tous ___ Dé _ pê _ chons - nous.

_cou _ rons tous ___ Dé _ pê _ chons - nous.

_cou _ rons tous Dé _ pê _ chons - nous.

C'est le mar _ ché, C'est le mar _ ché, C'est

C'est le mar _ ché, C'est le mar _ ché, C'est

C'est le mar _ ché, C'est le mar _ ché, C'est

le mar - ché, C'est le mar - ché Ac cou-rons, Ac-cou-

le mar - ché, C'est le mar - ché Ac cou-rons, Ac-cou-

le mar - ché, C'est le mar - ché Ac cou-rons, Ac-cou-

-rons, Dé-pê-chons, Dé-pê-chons, C'est le mar - ché, C'est

-rons, Dé-pê-chons, Dé-pê-chons, C'est le mar - ché, C'est

-rons, Dé-pê-chons, Dé-pê-chons, C'est le mar - ché, C'est

le mar - ché Ac-cou-rons, Ac-cou-rons, Dé-pê-chons Dé-pê-

le mar - ché Ac-cou-rons, Ac-cou-rons, Dé-pê-chons Dé-pê-

le mar - ché Ac-cou-rons, Ac-cou-rons, Dé-pê-chons Dé-pê-

-chons Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous. Ac -

-chons Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous. Ac -

-chons Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous, Ac -

-cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous! ——

-cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous! ——

-cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous! ——

RONDO DE QUI PASS' PAR-LÀ.

Nº 23.

Allegro.

LE PRINCE QUI PASS' PAR-LA.

SOPRANI

TENORS.

BASSES.

Allegro.

PIANO.

ff

LE PRINCE.

Le prin_ce Qui

p

p

pas_se par là, Le prin_ce Qui pas_se par là, C'est bi_bi, c'est bi_bi,

le P.

c'est bi_bi le voi _ là! Le prin_ce Qui pas_se par là Le prin_ce Qui

pas_se par là, Oui, c'est bibi, c'est bi_bi, c'est moi, c'est bibi le voi _ là!

A_me_nez - moi les jeunes femmes Ac_cou_rez mes pe_ti_tes dames, Ac_cou_rez

mes pe_ti_tes dames Ac_cou_rez Je n'vous dis que ça Le prin_ce Qui pas_se par là Le

prin_ce Qui pas_se par là C'est moi, c'est bi_bi, le voi_là, le voi_là, le voi_là!

p

8

f

ff

Animé.

le P.

Animé. J'en vends! j'en a - chè - te, A

p

masse é - ti - quet - tes, Sans les marchan - der Et sans m'ar - rê -

- ter, Oui, j'en vends! j'en a - chè - te, A - masse é - ti - quet - te Sans

les mar - chan - der Et sans m'ar - rê - ter. Les

bru - nes, les blon - des, Les pla - tes, les ron - des Les

P.
yeux noirs ou bleus Ve _ nant de tous lieux, Pe _

le P.
_ ti _ tes et gran _ des, So _ bres et gour _ man _ des Pour

le P.
a _ voir de tout J'ai pas _ sé par _ tout.

le P.
J'en ai de co _ quet _ tes J'en ai de dis _ crè _ tes,

le P.
Ma col_lec _ ti _ on Vaut un mil_li _ on

le P.

J'en ai de sa - van - tes. Bonnes et mé - chan - tes.

C'est nu - mé - ro - té, Clas - sé bien co - té. C'est nu - mé - ro - té Clas - sé bien co - té. Ah! ——

a Tempo.

Le prin - ce Qui pas - se par là, Le prin - ce Qui pas - se par là, C'est bi - bi, c'est bi - bi, c'est bi - bi le voi -

p

- là! — Le prin - ce Qui pas - se par là. Le prin - ce Qui pas - se par là.

Soprani *p*

Le prin - ce Qui pas - se par là. Le prin - ce Qui pas - se par là.

Tenors *p*

Le prin - ce Qui pas - se par là. Le prin - ce Qui pas - se par là.

Basses. *p*

Le prin - ce Qui pas - se par là. Le prin - ce Qui pas - se par là.

cresc.

Oui, c'est bi - bi, le voi - là, le voi - là! C'est moi, c'est bi - bi, le voi -

cresc.

C'est lui, c'est lui le voi - là, le voi - là! C'est lui, c'est bi - bi, le voi -

cresc.

C'est lui, c'est lui le voi - là, le voi - là! C'est lui, c'est bi - bi, le voi -

cresc.

C'est lui, c'est lui le voi - là, le voi - là! C'est lui, c'est bi - bi, le voi -

cresc.

f
-là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
-là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
-là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
-là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
là, C'est moi!
là, C'est lui!
là, C'est lui!
là, C'est lui!
ff

CHŒUR
et
RONDE DES CHARLATANS

No 24

All: moderato.

CAPRICE

SOPRANI

TÉNORS.

BASSES.

All: moderato.

PIANO

f

tr tr tr tr

Soprani.

f

Ah! quelle mu-

Ténors.

f

Ah! quelle mu-

Basses.

f

Ah! quelle mu-

Allegro maestoso.

ff

ff

_si_que Magni_fi_que! Quel ba_ta _ clan Re_ten_tis _ sant!

_si_que Magni_fi_que! Quel ba_ta _ clan Re_ten_tis _ sant!

_si_que Magni_fi_que! Quel ba_ta _ clan Re_ten_tis _ sant!

tr *tr*

ff

ff

f

Ah! quel_le mu _ si _ que Ma_gni _ fi _ que Quel ba_ta _

f

Ah! quel_le mu _ si _ que Ma_gni _ fi _ que Quel ba_ta _

f

Ah! quel_le mu _ si _ que Ma_gni _ fi _ que Quel ba_ta _

_clan Re _ ten _ tis _ sant!

_clan Re _ ten _ tis _ sant!

_clan Re _ ten _ tis _ sant!

tr *tr*

f

cre - scen - do

CAPRICE.

O - hé! o - hé! les ba-

-dauds! O - hé! grands, petits, gras et gros.

Gens tranquilles, In-trigants, Imbé-ci-les, I-gnorants. Bonnes tê-tes, Grosses bê-tes,

rall. piu rit.

Tous, approchez, Tous, écoutez! Venez! venez! venez! venez! venez! venez! venez! venez! O-

Allegretto.

(presque crié)

C. _hé! o_hé! pe _ tits et grands Voi _ là, voi_là les char_ latans! O _ hé! o_hé! o _

Allegretto.

p

hé! o _ hé! _ V'là les charla _ tans! _ O _ hé! o_hé! pe _ tits et grands, Voi _

Soprani.

p

O _ hé! o_hé! pe _ tits et grands, Voi _

Ténors.

p

O _ hé! o_hé! pe _ tits et grands, Voi _

Basses.

p

O _ hé! o_hé! pe _ tits et grands, Voi _

mf

(presque crié)

1er COUP.

C. _là, voilà les charla_tans O _ hé! o_hé! o _ hé! o_hé! _ V'là les charla _ tans! Ce

_là, voilà les charla_tans voi _ là voi _ là les char _ la _ tans!

_là, voilà les charla_tans voi _ là voi _ là les char _ la _ tans!

_là, voilà les charla_tans voi _ là voi _ là les char _ la _ tans!

f

C.

n'est pas pour l'ap - pât vulgaire D'un peu d'or ou d'un peu d'argent.

p

C.

f

Mes -

C.

- sieurs que nous ve - nons vous faire Sur cet - te place un bo - niment.

p

C.

Ce

C.

n'est pas mê - me pour la gloi - re Ce n'est pas pour nous

p

C.

faire un nom, Ni dans les fas - tes de l'his-toi-re Pour être ins-crits, Non,

C.

messieurs, non, Notre am-bi-ti-on est plus belle Et je le dis a-

rit.

rit.

C.

-vec fier-té, Nous cherchons u - ne cli - en - tè-le Par a-mour de l'huma - ni-

rit.

rit.

a Tempo.

C.

-té. O - hé! o - hé! pe - tits et grands Voi - là, voi-là les

a Tempo.

(presque crié)

C. char_la_tans. O _ hé! o _ hé! o _ hé! o _ hé! ___ V'la les char_la_tans! ___ O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands. Voi _ là, voi _ là les

Soprani. O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands. Voi _ là, voi _ là les

Ténors. O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands. Voi _ là, voi _ là les

Basses. O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands, Voi _ là. voi _ là les

(presque crié)

C. charla_tans. O _ hé! o _ hé! o _ hé! o _ hé! ___ V'la les charrrrla _ tans.

charla_tans. Voi _ là voi _ là les char _ la _ tans.

charla_tans. Voi _ là voi _ là les char _ la _ tans.

charla_tans. Voi _ là voi _ là les char _ la _ tans.

2e COUPLET.

C.

A

fz *fz* *fz*

peine au sor_tir du col_lé_ge Nous pouvions nous faire a_vocats,

p

Com_

f

_merçants, maitres de manége, Na_tu_ra_lis_tes ma_gistrats,

p

C. Nous

f

C. pou_vions, nous a_vons nos grades. Mon_trer le grec et le la_tin Nous

p

C. pou_vions dans les am_bas_sades Fai_re tres bien no_tre che_min. Notre

C. em_bar_ras é_tait im_mense Tous ces mé_tiers sont ex_cel_lents. Un

rit. a Tempo.

C. seul les ré_sume en substance Nous nous sommes faits charrrrla_tans. O

a Tempo.

suivez.

(presque crié)

C. -hé o-hé pe-tits et grands.Voi-là voi-là les char-latans O-hé! o-hé! o-

Soprani. *p* O-hé pe-tits et grands.Voi-là voi-là les char-latans Voi-là, voi-là les

Ténors *p* O-hé pe-tits et grands.Voi-là voi-là les char-latans Voi-là, voi-là les

Basses. *p* O-hé pe-tits et grands.Voi-là voi-là les char-latans Voi-là, voi-là les

C. -hé o-hé V'la les charla-tans. O-hé! o-hé pe-tits et grands.Voi-

char-latans! Voi-là les charla-tans. O-hé! o-hé pe-tits et grands.Voi-

char-latans! Voi-là les charla-tans. O-hé! o-hé pe-tits et grands.Voi-

char-latans! Voi-là les charla-tans. O-hé! o-hé pe-tits et grands.Voi-

mf

(presque crié)

_là, voi_là les char latans. O _ hé! o_hé! o _ hé! o_hé!__ V'là les charla _

_là, voi_là les char_latans. Voi _ là voi_là les char_latans Voi _ là les charla _

_là, voi_là les char_latans. Voi _ là voi_là les char_latans Voi _ là les charla _

_là, voi_là les char_latans. Voi _ là voi_là les char_latans Voi _ là les charla _

cresc. rall.

_tans, _ Voi _ là les charla _ tans, _ Voi _ là les charrrrla_tans.

_tans, _ Voi _ là les charla _ tans, _ Voi _ là les char_la_tans.

_tans, _ Voi _ là les charla _ tans, _ Voi _ là les char_la_tans.

_tans, _ Voi _ là les charla _ tans, _ Voi _ là les char_la_tans.

cresc. f ff

SORTIE DES CHARLATANS.

N° 24 bis.

1° Tempo.

CAPRICE

O - hé! o - hé! pe - tits et grands Voi - - là voi - là les char - latans O - hé! o - hé! o - hé! o - hé! V'là les charla - - tans! O - hé! o - hé! pe tits et grands Voi - la voi - la les

PIANO

1° Tempo.

ff

p

Soprani.

O - hé! o - hé! pe tits et grands Voi - la voi - la les

Ténors.

O - hé! o - hé! pe tits et grands Voi - la voi - la les

Basses.

O - hé! o - hé! pe tits et grands Voi - la voi - la les

mf

C.

char_latans O_hé! o_hé! o_hé! o_hé! V'là les char_la_

char_latans Voi_là, voi_là les char_la_tans Voi_là les char_la_

char_latans Voi_là, voi_là les char_la_tans Voi_là les char_la_

char_latans Voi_là, voi_là les char_la_tans Voi_là les char_la_

C.

_tans Voi_là les char_la_tans!

_tans Voi_là les char_la_tans!

_tans Voi_là les char_la_tans!

_tans Voi_là les char_la_tans!

ff

ADIEUX DES DEMOISELLES D'HONNEUR
et
SCÈNE DE LA VENTE.

N° 25

Moderato.

FANTASIA. POPOTTE.

LE PRINCE QUI PASS'PAR-LÀ CACTUS.

LE COMMISSAIRE.

SOPRANI. D^lles d'honneur.

TÉNORS. Acheteurs.

BASSES. Bourgeois.

PIANO. Moderato. *f* *p*

A_dieu notre com_pa_gne! A_dieu! a_dieu! Dis toi bien que là-bas No_tre cœur t'accompagne Et ne t'oublie ra_pas A_dieu, notre com_pa_gne! A_

-dieu! a - dieu! Dis-toi bien que là-bas No - tre cœur t'accompagne Et

ne t'oubliera pas.

FANTASIA

(à part)

O doux espoir Je vais le voir Ce - lui sans qui je ne puis

F.

vi - vre O doux espoir Je vais le voir. Je suis a lui je vais le sui - vre, le

F.

sui - vre. Adieu!

D^lles D'HONNEUR.

A - dieu notre com-pa-gne! A - dieu! a - dieu!

p

F.

O

Dis-toi bien que là-bas No_tre cœur t'accompagne Et ne l'oublie_ra pas!

p

F.

doux espoir Ah je vais le voir, je vais le voir, je vais le voir

A_dieu! a_dieu! a_dieu! a_

F.

tr

A - *rit.* - - dieu!

CACTUS.

Qu'on

rit.

_dieu! a _ dieu!

rit.

f

Maestoso.

POPOTTE.

C. fas - se si - len - ce, La ven - te com - mence! La ven - te com -

Soprani.

La ven - te com -

Ténors.

La vente com -

Basses.

La vente com -

Maestoso.

p

f

P. - men - - - - ce! En l'absen - ce du

- men - - - - ce!

- men - - - - ce!

- men - - - ce!

Allegro non troppo.

pp

(désignant Cactus)

P. roi, du roi Cosmos empê - ché C'est lui qui va présider le mar -

CACTUS. (désignant un bourgeois)

-ché En l'absen-ce du roi, du roi Cosmos em-pê-ché, C'est lui qui

très doux.

va présider le mar-ché.

UN BOURGEOIS.

f

En l'absen ce du roi, du roi Cosmos em-pê-

très doux.

(désignant une autre personne)

-ché C'est lui qui va présider le mar-ché.

2 Basses.

f

En l'absen-ce du

mf louré.

(désignant une autre personne)

roi, du roi Cosmos em-pê-ché, C'est lui qui va présider le mar-

Allegro. CACTUS.

_ché Mais où donc

C'est lui, C'est lui, c'est lui!

C'est lui, c'est lui, c'est lui, c'est lui!

C'est lui, c'est lui, c'est lui, c'est lui!

Allegro.

C. est le commis _ sai _ re?

POPOTTE. Ve _ nez,

Le voi _ ci le commis _ sai _ re!

Le voi _ ci le commis _ sai _ re!

Le voi _ ci le commis _ sai _ re!

P. monsieur le commis _ sai _ re C'est à vous qu'appar_ tient l'hon_ neur, l'honneur D'é _

P.
_tre dans cette af _ fai _ re, Dê _ tre com _ mis _ sai _ re pri _
_seur D'être commis_sai _ re pri_seur.

CACTUS.
D'être commis_sai _ re pri_seur.

LE COMM.
La prin_

Soprani.
D'être commis_sai _ re pri_seur.

Ténors.
D'être commis_sai _ re pri_seur.

Basses.
D'être commis_sai _ re pri_seur.

Le C.
_ces_se que voi _ là On va la vendre messieurs regardez _ là!

La prin_

La prin_

f ff p

(avec regret)

On va la

-ces-se que voi - là! On va la vendre messieurs regardons - là!

-ces-se que voi - là! On va la vendre messieurs regardons - là!

p

FANTASIA (joyeuse)

On va me ven-dre! On va me vendre!

CACTUS.

Messieurs faites vos

Soprani.

vendre! On va la vendre!

C. prix, Tous les amateurs sont admis.

Ténors.

Allons faisons nos prix, Tous les amateurs sont admis.

Basses.

Allons faisons nos prix, Tous les amateurs sont admis.

 Allegro.

LE COMM.

Monsieur veut

1er ACH.

Trois pièces d'or!

Allegro.

Le C.

ri - re!

2e ACH.

J'en donne quatre.

3e ACH.

J'en donne cinq.

C'est du dé-

-li - re! Cinq piè-ces d'or pour un pareil jo-yau, Regardez

donc comm' c'est beau, comm' c'est beau!

Ténors.

C'est vraiment beau, très beau.

Basses.

C'est vraiment beau.

mf

1er ACH. 2e ACH 1er ACH.

Dix! Vingt! Quarante-cinq!

3e ACH. 4e ACH 3e ACH.

Trente! Quarante! Cin-quante!

p

CACTUS.

Nous avons marchand à cinquante à cinquante!

LE COMM.

A cinquante!

2e ACH.
Trois cent!
4e ACH
Cent!
3e ACH.
Deux cent!

1er ACH.
Quatre cent!
4e ACH.
Cinq cent!
3e ACH.
Six cent!
2e ACH.
Sept cent
1er ACH.
J'en don_ne mil_le!

Soprani.
Ah! l'im_bé_ci_le! Il en don_ne mil_le! Ah! l'im_bé_

Ténors.
Ah! l'im_bé_ci_le! Il en don_ne mil_le! Ah! l'im_bé_

Basses.
Ah! l'im_bé_ci_le! Il en don_ne mil_le! Ah! l'im_bé_

f

CACTUS.

2 2

Nous a_vons

_ci _ le Il en don _ ne mil_le!

_ci _ le Il en don _ ne mil_ le!

_ci _ le Il en don _ ne mil _ le!

LE PRINCE. (au dehors) (en scène)

Arrê_tez! arrê_tez!

C. 2 2

a_cheteur à mille!

f *f*

le P. 2 (à part)

Qu'on ar_ rê _ te la vente! c'est moi me voi _ là! J'arrive à

le P.: temps. Mon a_ni_mal S'est endormi. Mais ce n'est pas sans mal,

p *pp*

1º Tempo.

le P.: Non, ce n'est pas sans mal. Voyons la

CACTUS.

LE COMM.: Eh! bien? Eh! bien?

1º Tempo.

p

le P.: da_me!

le C.: Voy_ez la da_me!

CACTUS.: Voy_ez la

le P.: Elle est char_man_te!

FANTASIA. (au Prince): Vous

C.: da_me!

F.
ê_tes en_vo_yé par lui. Vous sa_vez bien!

LE PRINCE.
Qui, lui?

pp

F.
Vous al_lez me conduire à lui? Eh!

le P.
Oui, oui, oui, oui. Qui, lui?

F.
bien tou_jours les mê_me. Ah! je res_

le P.
Oui, oui, oui, oui,

F.
_pi_re!

le P.
Elle est char_man_te! (haut) Je mets dix mil_le piè_ces

d'or. Dix mille pièces

Soprani. POPOTTE.
Dix mille pièces d'or.

Tenors. CACTUS.
Dix mille pièces d'or.

Basses. LE COMM.
Dix mille pièces d'or.

f

d'or! Je le répète en - cor.

CACTUS.
Per -

LE COMM.
Per - son - ne ne dit mot?

f p

- son - ne ne dit mot?

Adju -

Adju -

Ténors.
p
Per - son - ne ne dit mot.

Basses.
p
Per - son - ne ne dit mot.

p

POPOTTE.

Adju _ gé!

C.

- gé!

le C.

- gé!

Adju _ gé!

Adju _ gé! adju _ gé!

Adju _ gé! adju _ gé!

f

LE PRINCE.

Maintenant ma bel_le prin - cesse Sans perdre un mo_ment, Partons prompte_

p

FANTASIA.

Partons prompte_ment. Par - tons, promp - te -

le P.

- ment. Par _ tons, par - tons, promp - te -

Allegro vivo.

F.

_ ment.

le P.

_ ment. Par _ don_nez-moi je suis pres_sé. Vous

Allegro vivo.

p

le P.

connais_sez le mot si vrai: Time is mo _ ney, Time is

8

FANTASIA.

Il a rai _ son, il a dit vrai, Oui, je con_nais le

le P.

mo _ ney. Par _ don_nez-moi je suis pres_sé, Vous con_nais_sez le

F.

mot si vrai: Time is mo _ ney Time is mo _ ney

le P.

mot si vrai: Time is mo _ ney Time is mo _ ney Je

8

F. Il est pressé, pres_sé, pressé. Time is mo_ney,

le P. suis pressé, pres_sé, pressé, pres_sé. Time is mo ney,

Soprani. POPOTTE. Il a rai_son, il a rai_son. Time is mo ney,

Ténors. CACTUS. Il a rai_son, il a rai_son. Time is mo ney,

Basses. LE COMM. Il a rai_son, il a rai_son. Time is mo ney,

f

tr

F. is mo_ney, Time is mo_ney. Il

le P. is mo_ney, Time is mo_ney. Je suis pressé, pres_sé, pressé, pres_

is mo_ney, Time is mo_ney. Il a rai_son,

is mo_ney, Time is mo_ney. Il a rai_son,

is mo-ney Time is mo_ney. Il a rai_son,

tr

F

est pressé. pres_sé. pressé. Time is mo_ney. is mo - ney.

P

_sé. Time is mo_ney. is mo - ney. Je

il a rai _ son. Time is mo_ney. is mo - ney.

il a rai _ son. Time is mo_ney. is mo - ney.

il a rai _ son. Time is mo_ney. is mo - ney.

tr tr

p

le P.

cours. je me dé_pê_che. Je pars comme u_ne flèche Et partout je

fp

le P.

pas _ se. Dé _ vo _ rant l'es _ pa _ ce En fi _ lant comme un tram_

fp

FANTASIA.

En fi_lant comme un tramway, comme un tram_way.

P.

_way. En fi_lant comme un tramway, comme un tram_way.

Soprani. *f*

En fi_lant comme un tramway, comme un tram_way.

Ténors. *f*

En fi_lant comme un tramway, comme un tram_way.

Basses. *f*

En fi_lant comme un tramway. comme un tram_way.

f

F.

Il a rai_son, il a dit vrai. Il a raison, il a dit vrai.

P.

Je suis pressé je suis pressé vous con_naissez ce mot si vrai.

Il a rai_son il a dit vrai.

Il a rai_son il a dit vrai.

Il a rai_son il a dit vrai.

p

F. Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a rai_son, il

P. Time is mo - ney. Time is mo - ney. Je suis pressé je

Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a

Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a

Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a

8

F. a dit vrai. Il a rai_son, il a dit vrai. Time is mo - ney,

P. suis pressé vous connaissez ce mot si vrai. Time is mo - ney,

rai - son il a dit vrai. Time is mo - ney,

rai - son il a dit vrai. Time is mo - ney,

rai - son il a dit vrai. Time is mo - ney,

F. is mo - ney, Il a dit vrai. Time is mo -

P. is mo - ney, Ce mot si vrai. Time is mo -

is mo - ney, Il a dit vrai. Time is mo -

is mo - ney, Il a dit vrai. Time is mo -

is mo - ney Il a dit vrai. Time is mo -

ff

F. - ney, Il a dit vrai, Time is mo - ney, Time

P. - ney, Ce mot si vrai, Time is mo - ney, Time

- ney. Il a dit vrai, Time is mo - ney, Time

- ney, Il a dit vrai, Time is mo - ney, Time

- ney, Il a dit vrai. Time is mo - ney, Time

ff

P. is mo - ney, Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo -

le P. is mo - ney, Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo -

is mo - ney, Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo -

is mo - ney, Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo -

is mo - ney, Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo -

F. - ney.

le P. - ney.

- ney.

- ney.

- ney.

ff

1ª 2ª

Enchaînez.

Changement de décor.

Nº 25 bis.

Allegro non troppo.

PIANO.

f

ff

FANFARE.

Nº 25 ter.

Très modéré.

RÉP. Suivez-nous, l'aubergiste.

PIANO.

p

(On parle)

p

N° 26. FINALE DE LA NEIGE

Allegro.

FANTASIA. CAPRICE. POPOTTE.

LE PRINCE QUI PASS' PAR-LA

MICROSCOPE. avec les Ténors

COSMOS. V'LAN. avec les Basses.

SOPRANI. *f* Cou - rons tous, cou-rons

TENORS. *f* Cou - rons tous, cou-rons

BASSES. *f* Cou - rons tous, cou-rons

Allegro.

PIANO. *ff*

vi - te Ils vont nous é - chap - per Cou - rons à leur pour -

vi - te Ils vont nous é - chap - per Cou - rons à leur pour -

vi - te Ils vont nous é - chap - per Cou - rons à leur pour -

_suit_te Il faut les rat_tra_per. Al_lons, al_lons car il
sui_te Il faut les rat_tra_per. Al_lons, al_lons car il
sui_te Il faut les rat_tra_per. Al_lons. al_lons car il
faut les rattra_per. Cou_rons, cou_rons car il vont nous échap_
faut les rattra_per. Cou_rons, cou_rons car il vont nous échap_
faut les rattra_per. Cou_rons, cou_rons car il vont nous échap_
LE PRINCE.
Les voici, tout près d'i_ci, On a pu les re_
_per. Les voi_ci.
_per. Les voi_ci.
_per. Les voi_ci.
p

le P.

_pren _ _ _ dre Et quant à la prin_ces _ se Je n'en veux

VLAN.

Que viens-je d'en_tendre?

tr

p

le P.

plus, je vous la laisse. Re _ pre_nez la Sei_gneur Je vous l'of_

tr

le P.

_fre de bien bon cœur.

f

dim.

FANTASIA.

Ah! nous som_mes tran_ sis, tran_

CAPRICE.

Ah! nous som_mes tran _ sis, tran _ sis!

POPOTTE.

Ah! nous som_mes tran _ sis!

p

F. _sis! Le froid nous a sai_sis, nous a sai_

C. Le froid nous a sai_sis, nous a sai_

P. Le froid nous a sai_sis, Le froid nous a sai_

F. _sis.

C. _sis. Pau_vre Fan_ta_si_a!

COSMOS.

P. _sis. Chè_re Po_pot_te,

F. Il neige! Bon! la neige à pré_

CAPRICE.

C. te voi_là! Il neige! Bon! la neige à pré_

F.
_sent.

C.
_sent.

VLAN.
La

Soprani.
La neige, la neige! Bon! la neige à pré_sent.

Ténors. MICR.
La neige, la neige! Bon! la neige à pré_sent.

Basses. COSMOS.
La neige, la neige! Bon! la neige à pré_sent.

p

V'LAN.
neige à pré_sent. Quel pa_ys é_ton_nant, On é_

V.
_tait au tro_pique on se trouve en Nor_wé_ge

p

Soprani. FANTASIA, CAPRICE, POPOTTE.
Il nei - - - -

Ténors. MICR.
Il nei - ge! il nei - - -

Basses. COSMOS, V'LAN.
Il nei - ge! il nei - - -

f

- ge!

- ge! il

- ge! il

p

il nei - - - ge! Par -

nei - ge! il nei - - - ge! Par -

nei - ge! il nei - - - ge! Par -

-tons prompte-ment, Par - tons prompte-ment.

-tons prompte-ment, Par - tons prompte-ment.

-tons prompte-ment, Par - tons prompte-ment.

dim.

pp

COUPLETS.

CAPRICE.

Allegro.

Il neig'! il neig'! Nous

Allegro.

p

p

C.
gre_lot_tons! Nous gre_lot_tons! La neig', la neig' Tombe
à flocons, Tombe à flocons.

Soprani. FANTASIA, POPOTTE. *p*
Il neig'! il neig' Nous grelottons, Nous

Ténors. MICR. *p*
Il neig'! il neig' Nous grelottons, Nous

Basses. COSMOS, V'LAN. *p*
Il neig'! il neig' Nous grelottons, Nous

grelottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe à flocons.

grelottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe à flocons.

grelottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe à flocons.

CAPRICE.

1er La fâ - cheuse a - ven - tu - re, Au mo - ment le
2e Dou - ce - ment je veux pren - dre, Dans ma main sa

p

C. plus heu - reux Voi - là que la na - tu - re
chè - re main, El - le veut me la ten - dre

C. S'est mi - se con - tre nous deux. Vai - ne - ment je m'en - flamme
L'hi - ver la gla - ce sou - dain. Mon a - mour s'ef - fa - rouche

C. Mon cœur est pris par le froid, Moi je brûle et puis da - me!
Et s'en - vole a - vec ef - froi Les bai - sers sur ma bou - che

C.

Tout se glace au_tour de moi. Il fait trop froid! Vraiment il fait par trop
Sont ge_lés, ah! non ma foi!

FANTASIA.

Brr Brr

C.

froid Brr Brr

F.

Brr Brr

C.

Il neig'! il neig'! Nous

dim.

pp

F.

Brr

C.

gre_lottons, Nous gre_lottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe

F. *p* Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la

C. à flocons. *p* Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la

Soprani. POPOTTE. *p* Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la

Ténors. MICR. *p* Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la

Basses. COSMOS, V'LAN. *p* Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la

p

F. neig' Tombe à flocons Tombe à flocons. Brr

C. neig' Tombe à flocons Tombe à flocons. Brr

neig' Tombe à flocons Tombe à flocons.

neig' Tombe à flocons Tombe à flocons.

neig' Tombe à flocons Tombe à flocons.

pp

F.

C.

p

Brr

p

Brr

p

Brr

p

f

1a

2a

F.

Il nei - ge! -ge!

C.

f

Il nei - ge! -ge!

f

Il nei - ge! -ge!

f

Il nei - ge! -ge!

f

Il nei - ge! -ge!

1a

2a

f

ff

ff



COSMOS.

Al _ lons, par_ tons sans plus at _ tendre, Il s'a_git de nous

p

C. en aller, Il s'a_git de nous en al_ler. Vite au pa _ lais il

Soprani. FANTASIA, CAPRICE, POPOTTE.

Il s'a_git de nous en al_ler.

Ténors. MICR.

Il s'a_git de nous en al_ler.

Basses. V'LAN.

Il s'a_git de nous en al_ler.

p

C. faut nous ren _ dre Si nous vou_lons ne pas ge _ ler.

p

Soprani. FANTASIA, CAPRICE, POPOTTE.

Si nous vou_lons ne pas ge - ler. Brr

Ténors. MICR.

Si nous vou_lons ne pas ge - ler. Brr

Basses. COSMOS, VLAN.

Si nous vou_lons ne pas ge - ler. Brr

f

Brr Brr Il neig'! il

Brr Brr Il neig'! il

Brr Brr Il neig'! il

pp

neig'! Nous grelottons, nous grelottons! La neig', la neig', tombe

neig'! Nous grelottons, nous grelottons! La neig', la neig', tombe

neig'! Nous grelottons, nous grelottons! La neig', la neig', tombe

à flocons,tombe à flo_cons. Il neig'! Il neig'! Nous gre_lottons, Nous

à flocons,tombe à flo_cons. Il neig'! Il neig'! Nous gre_lottons, Nous

à flocons,tombe à flo_cons. Il neig'! Il neig'! Nous gre_lottons, Nous

p

gre_lottons, La neig', la neig' Tombe à flocons,tombe à flocons.

gre_lottons, La neig', la neig' Tombe à flocons,tombe à flocons.

gre_lottons, La neig', la neig' Tombe à flocons,tombe à flocons.

FANTASIA.

Brr

CAPRICE.

Brr

pp

F

Il nei - ge!

C

Il nei - ge!

Soprani. - POPOTTE.

p Brrr Il nei - ge!

Ténors. - MICH.

p Brrr Il nei - ge!

Basses. COSMOS, V'LAN.

p Brrr Il nei - ge!

Enchaînez.

Changement de décor.

N° 26 bis.

Moderato.

PIANO.

Enchaînez.

BALLET DES FLOCONS DE NEIGE.

LES HIRONDELLES BLEUES.

N° 27.

Scherzando.

A.

pp

p

1ª 2ª

più f

léger.

f

1ª 2ª

f *p*

più f

léger.

cre - scen - do - sem - pre - f

Enchaînez.

LE BONHOMME DE NEIGE.

Allegro moderato.

B.

f leggiero.

rall.

Enchaînez.

LES FLOCONS ANIMÉS.

Andante.

C

pp *dolce.*

sfz

pp

p

mf

f

p

più f

fp

sec.

f

sec.

Enchaînez.

POLKA.

Allegro. Mouvt de Polka.

D

ff

8

léger.

p

3 3

8

f

3 3 3 3

1a 2a

8

p

3 3

8

très léger.

p

f

p

mf

8

f

8

Animé

ff

Enchaînez.

MAZURKA.

Allegro non troppo.

E

f *p* *p*

1ª 2ª

f

f

p *f*

Animé.

f

Enchaînez.

VARIATIONS.

Maestoso.

F

f *ff*

p

mf *f*

ff

Enchaînez.

GALOP FINAL.

Allegro vivo.

G

f

f

p leggiero.

ff

1a

2ª

f

ff

1ª

2ª

ff Vent........................

ff Vent........................ *f*

Vent................

Vent................

ff

1ª

2d

ff

ff

leggiero.

p

ff

Pressé.

fff

tr

tr

tr

tr

ffff

8

Fin du 3. Acte.

ENTR' ACTE.

PIANO.

ff

p *léger.*

ff

Enchaînez.

RONDE DES POMMIERS.

N° 28.

Allegro.

ADJA.

FLAMMA.

1res et 2des SOPRANI.

Allegro.

PIANO.

ff

1res Soprani.

Ho - là! ho - là! que

2des Soprani.

Ho - là! ho - là! que

p

cha - que fil - let - te I - ci ten - de son pa -

cha - que fil - let - te I - ci ten - de son pa -

-nier Ac - ti - vons no - tre cueil - let - te,

-nier Ac - ti - vons no - tre cueil - let - te,

Dé - pouil - lons cha - que pom - mier, Dé - pouil - lons cha -

Dé - pouil - lons cha - que pom - mier, Dé - pouil - lons cha -

-que pom - mier, cha - que pom - mier, cha - que pom - mier.

-que pom - mier, cha - que pom - mier, cha - que pom - mier.

Allegretto.

f

ADJA. 1er Ces fruits si bons, ces fruits charmants Qu'enfin nous pouvons con_naî _ tre Ces
FLAMMA. 2e Au _jourd'hui nous sa _ vons charmer, Dé _ sormais plus d'i_ gno_ ran _ ce, Au_

1res et 2des Soprani.

1er Ces
2e Au_

p *f*

A. F.

fruits charmants ces fruits charmants Qu'enfin nous pouvons con_naî _ tre Mordons-y tous à
jourd'hui nous sa vons charmer Dé _ sormais plus d'i_gno _ ran _ ce, La femme est fai _ te

fruits charmants ces fruits charmants Qu'enfin nous pouvons con_naî _ tre
jourd'hui nous sa vons charmer Dé _ sormais plus d'i_gno _ ran _ ce,

p

A. F.

pleines dents Et que l'amour règne en maître. Mordons-y tous à plei_ nes dents, Ah! ___
pour aimer U_sons de no_tre puis_san_ce. La femme est fai _ te pour ai_ mer. Ah! ___

f

Mordons-y tous à plei_ nes dents,
La femme est fai _ te pour ai _ mer.

f *p*

A.
F.

— En a_vant garçons et fil_les, En a_vant pas de fa_çons, Formons

avec les Soprani.

A.
F.

de joyeux qua_dril_les, Trémoussons-nous, chantons, dan_sons. En a_

Soprani.

En a_vant garçons et

f

fil_les, En a_vant pas de fa_çons Formons de joyeux qua_dril_les Trémoussons-

-nous, chantons, dan_sons;

f

CHŒUR DU TRIBUNAL.

N° 29. Moderato.

Soprani, Ténors, Basses à l'unisson.

CHŒUR.

Voi_ci le tribu_nal Il est joyeux, o_ri_gi_nal, Il fol_li_chon _ _ _ ne. Al_lons-y donc gaiement, gaiement D'un petit ju_ge_ment. Al_lons-y donc gaiement gaiement D'un pe_tit ju_ge_ment. Allons-y donc gaiement gaiement.

Moderato.

PIANO.

f

ff

CHŒUR DE SORTIE.

Nº 29 bis. Moderato.

MÉLODRAME.

Nº 29 ter.

Allegro vivo.

PIANO.

p

cre - - scen - - do.

f

mf

f

f

LE VOLCAN.

MÉLODRAME.

Nº 30.

Moderato.

PIANO.

p

Allegro.

pp

Allegro.

pp

cre - - - scen - - - do - - - sem - - pre.

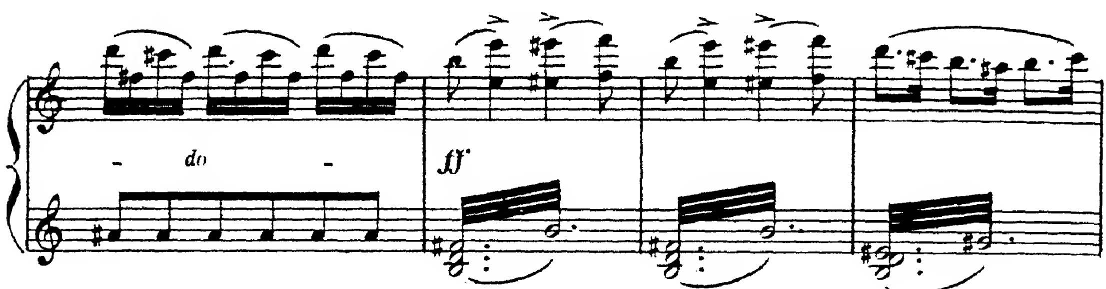
f

Pressé.

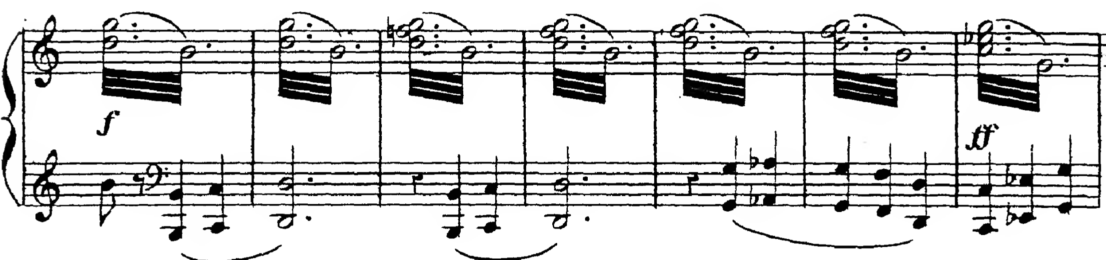
f

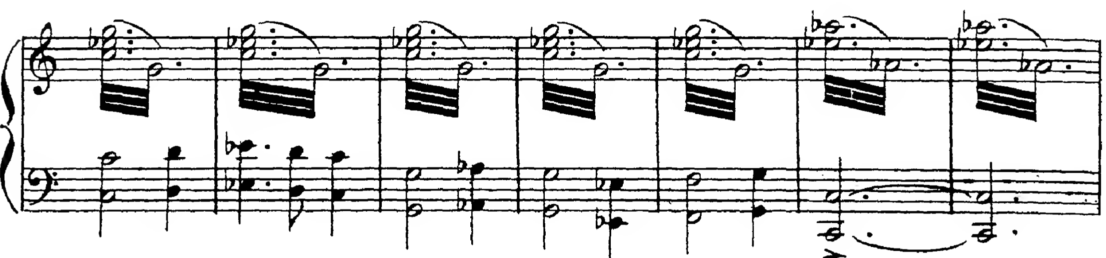



cre -
- - scen -
- -

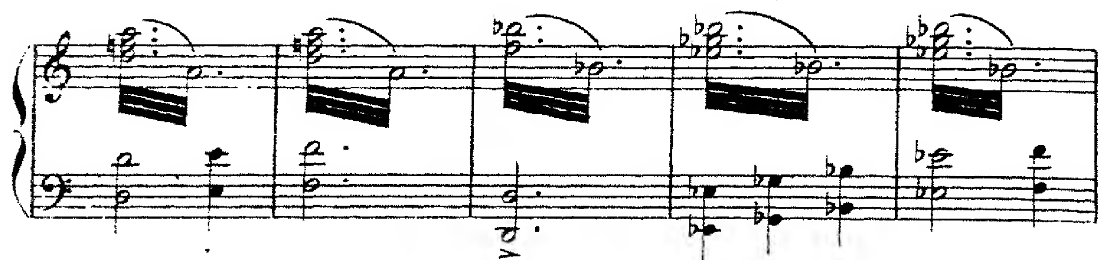

- do -
ff


p


f
ff







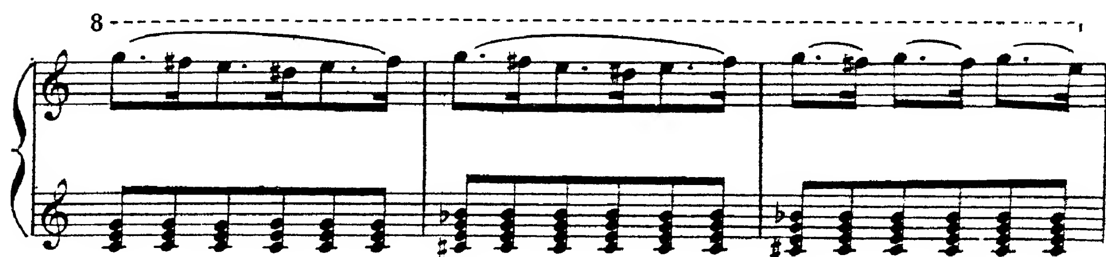


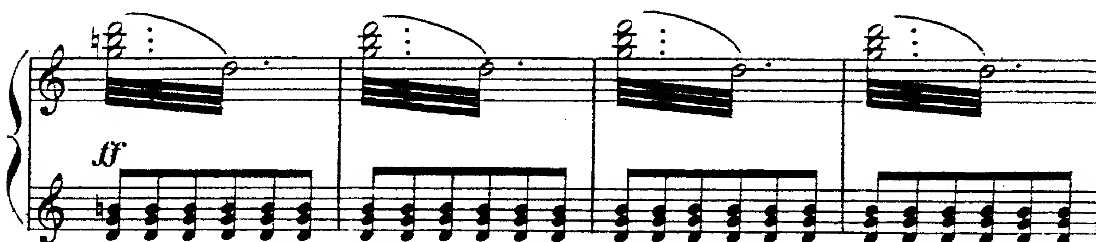


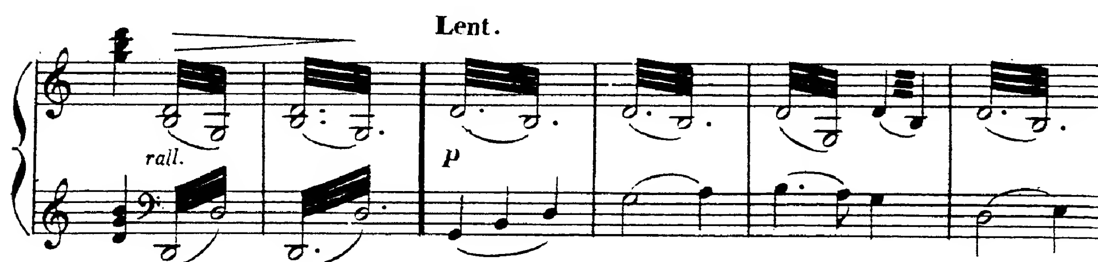

p

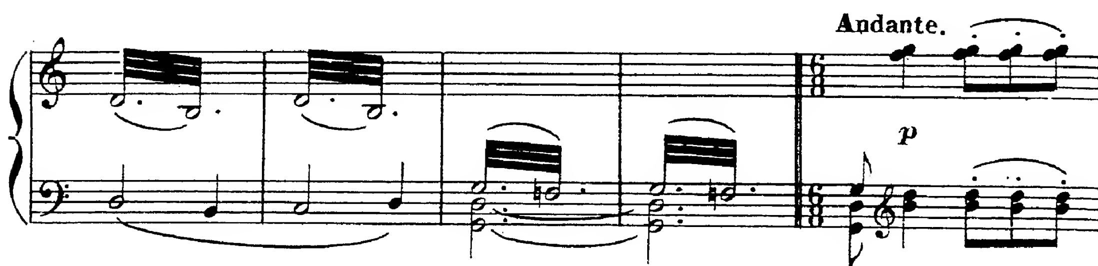

8
f

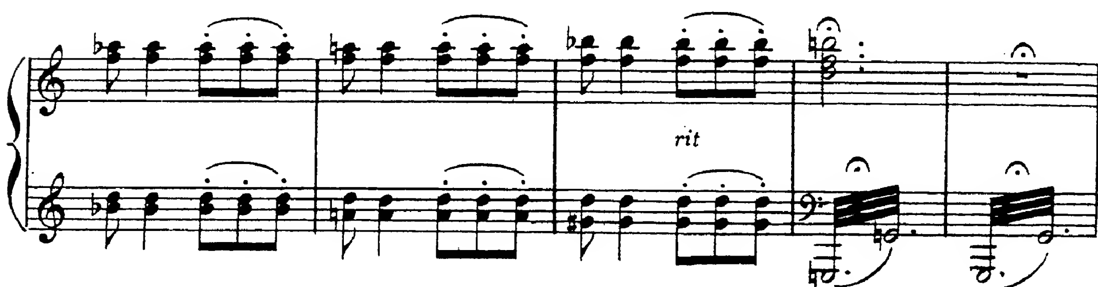

8


8


ff


Lent.
rall.
p


Andante.
p


rit

p

pp

ENTRÉE DE POPOTTE.

N° 30 bis. Allegro.

PIANO.

p

Enchaînez.

FINALE.

Nº 31. Largo.

SOPRANI. Ter re! ter - re! ter - re! Ah! Nous te sa - lu - ons ô terre O bel as - tre, ar - gen - té

TÉNORS. Ter - re! ter - re! ter - re! Ah! Nous te sa - lu - ons ô terre O bel as - tre, ar - gen - té

BASSES. Ter - re! ter - re! ter - re! Ah! Nous te sa - lu - ons ô terre O bel as - tre, ar - gen - té

Largo.

PIANO.

Toi dont la lu - miè - re E - clai - re l'immensi -

Toi dont la lu - miè - re E - clai - re l'immensi -

Toi dont la lu - miè - re E - clai - re l'immensi -

- té, E - clai - re, é - clai - re, é -

- té, E - clai - re, é - clai - re, é

- té, E - clai - re, é - clai - re. é -

- clai - re l'immen - si - té, E - clai - re l'im -

- clai - re l'immen - si - té, E - clai - re l'im -

- clai - re l'immen - si - té, E - clai - re l'im -

_men - si _ té. O toi dont la lu _ mie _ re E _

_men - si _ té. O toi dont la lu _ miè _ re E _

_men - si _ té. O toi dont la lu _ miè _ re E _

rall.

_clai _ re l'im _ men - si _ té. ______

_clai _ re l'im _ men - si _ té. ______

_clai - re l'im _ men - si _ té. ______

rall.

FIN

Paris, Imp. Arouy, rue du Delta, 26.